

नोट: प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। शैतिकालीन साहित्य

कुल अंक: 25

1. शैतिकाल की समय-सीमा आचार्य शुक्ल के अनुसार ?

a) 1700 ई - 1850 ई. b) 1600 - 1800 ई. c) 1643 - 1843 ई.

d) 1700 - 1900 ई.

2. उत्तर-मध्यकाल को शैतिकाल की संज्ञा दी ?

a) मिश्रबंधु b) रामचंद्र शुक्ल c) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र d) रामकुमार वर्मा

3. मिश्रबंधुओं ने उत्तर मध्यकाल को क्या नाम दिया ?

a) कलाकाल b) शृंगारकाल c) अलंकार काल d) शैतिकाल

4. उत्तर मध्यकाल को 'शृंगारकाल' नाम किसने दिया ?

a) रामचंद्र शुक्ल b) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र c) मिश्रबंधु d) रामकुमार वर्मा

5. उत्तर मध्यकाल को 'अलंकार काल' नाम किसने दिया ?

a) रामचंद्र शुक्ल b) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र c) मिश्रबंधु d) आचार्य चतुरसेन शास्त्री

6. उत्तर मध्यकाल को 'कला काल' नाम किसने दिया ?

a) रामचंद्र शुक्ल b) आचार्य चतुरसेन शास्त्री c) मिश्रबंधु d) रामाशंकर शुक्ल

'रसाल'

7. शैति की आविर्भूत परम्परा किस कवि से चली मानी जाती है ?

a) चिंतामणी b) केशवदास c) मतिशम d) भूषण

8. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किस कवि से शैतिकाल का आरंभ माना ?

a) केशवदास b) मतिशम c) चिंतामणी d) बिहारी

9. कालकृमानुसार शैतिकाल के प्रथम कवि कौन ठहरते हैं ?

a) बिहारी b) चिंतामणी c) पद्माकर d) केशवदास

10. निम्न में से कौन शैतिबद्ध कवि नहीं है ?

a) मतिशम b) बिहारी c) चिंतामणी d) पद्माकर

निम्न में से कौन शैतिमुक्त कवि है ?

a) कालकृमानुसार b) बिहारी c) देव d) मतिशम

12. शैतिकाल के आर्धकांश कवियों की भाषा कौन-सी थी ?

- a) अवधी
- b) वृजभाषा
- c) बुंदेली
- d) शबभाषा

13. 'शैतिकाल की भूमिका' नामक पुस्तक के रचयिता हैं ?

- a) डॉ. नगेन्द्र
- b) डॉ. महेंद्र कुमार
- c) डॉ. पूरनचंद्र टंडन
- d) आचार्य विश्वनाथ

14. असंगत कवन बताइए -

- a) उत्तर महयकाल को 'अलंकृत काल' कहा - मिश्र लंघुओं ने
- b) उत्तर महयकाल को 'शैति काल' कहा - शमचंद्र शुक्ल ने
- c) उत्तर महयकाल को 'शृंगार काल' कहा - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने
- d) उत्तर महयकाल को 'कला काल' कहा - श्याम सुंदर दास ने

15. कवियों का सही कालक्रमानुसार विकास बताइए -

- a) केशवदास - बिहारी - देव - पद्माकर
- b) केशवदास - देव - बिहारी - पद्माकर
- c) केशवदास - बिहारी - पद्माकर - देव
- d) बिहारी - केशवदास - देव - पद्माकर

16. जन्मकाल के अनुसार कवियों का सही विकासक्रम निम्नलिखित कौनसा -

- a) बिहारी - भूषण - मतिशम - देव - अनानंद
- b) भूषण - मतिशम - बिहारी - अनानंद - देव
- c) मतिशम - भूषण - बिहारी - अनानंद - देव
- d) मतिशम - देव - बिहारी - भूषण - अनानंद

17. हिन्दी के किस काल में लक्षण ग्रन्थों का निर्माण हुआ है :

- a) आधुनिक काल
- b) भक्ति काल
- c) शैतिकाल
- d) आर्धकाल

18. लक्षण ग्रन्थों का निर्माण करने वाले कवियों को क्या कहा जाता है :

- a) कवि
- b) श्लेषण
- c) आचार्य
- d) पठित

19. शैति निरूपण का अर्थ क्या है :

- a) कालगण
- b) शृंगार वर्णन
- c) शैली चित्रण

d) विद्ये विद्यान

20. इसमें से कौन-सा कवि शैतिमुक्त कवि नहीं है :

- a) वनानन्द
- b) भूषण
- c) जेष्ठा
- d) आलम

21. इनमें से शैतिसिद्ध कवि कौन है :

- a) बिहारी
- b) वनानन्द
- c) देव
- d) पद्माकर

22. इनमें से कौन-सा कवि शैतिवद्ध कवि है :

- a) देव
- b) बिहारी
- c) वनानन्द
- d) ठाकुर

23. निम्न सूचियों को सुमेलित करते हुए सही विकल्प का चयन कोड में से कीजिए :

सूची I

- 1. बिहारी
- 2. वनानन्द
- 3. देव
- 4. भूषण

सूची II

- a) वीर रस के कवि
- b) शैतिसिद्ध कवि
- c) शैतिवद्ध कवि
- d) शैतिमुक्त कवि

कोड :	a	b	c	d
A)	1	4	2	3
B)	3	1	3	1
C)	2	3	1	2
D)	4	2	4	4

24. शैतिकाल में शचेत आर्षकांश काल्य इनमें से किस प्रकार का है :

- a) मुक्तक
- b) प्रबंध
- c) कव्या काल्य
- d) चम्पू

25. इनमें से कौन शैतिकाल्य का भेद नहीं है :

- a) शैतिवद्ध
- b) शैतिमुक्त
- c) शैतिमुक्त
- d) शैतिसिद्ध